

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
12 iulie 2023**

**Probă scrisă  
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ**

**Varianta 3**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

**I.TÉTEL (30 punct)**

Az *impresszionizmus* olyan művészeti irányzat, amely eredetiségével tűnik ki, és amely először a festészetben, később pedig a zenében nyilvánult meg. Mutassa be az impresszionista zenei jelenséget, figyelembe véve a következőket:

- a. nevezze meg az *impresszionista* zene három esztétikai jellemzőjét;
- b. mutassa be azt a földrajzi teret és kontextust, amelyben a zenei *impresszionizmus* elindult;
- c. mutassa be a zenei nyelv öt jellemzőjét az *impresszionizmus* előtti korszakokhoz viszonyítva (forma, tematika, dallam, harmónia, hangszín szempontjából);
- d. nevezze meg az *impresszionizmus* két kiemelkedő zeneszerzőjét;
- e. nevezzen meg három zeneművet a d. pontban említett két zeneszerző életművéből.

**Megjegyzés:** Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

**II.TÉTEL (30 pont)**

Írjon esszét „**A klasszikus versenymű és annak fejlődése a romantika korában**” címmel.

A tétel kidolgozásában vegye figyelembe a következő szempontokat:

- a. mutassa be a klasszikus versenymű minden egyes tételének formai sajátosságát;
- b. nevezzen meg két klasszikus zeneszerzőt, aki versenyművet komponált;
- c. adjon példát a b. pontban említett zeneszerző egy-egy versenyművére;
- d. határozza meg a versenymű két fejlődési irányát a romantikában;
- e. nevezzen meg két romantikus zeneszerzőt, aki versenyművet komponált;
- f. adjon példát az e. pontban megnevezett zeneszerzők egy-egy versenyművére.

**Megjegyzés:** Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

**III.TÉTEL (30 pont)**

Attól függően, hogy melyik szakirányra pályázik, írjon esszét „**Az értékelés a tanítási-tanulási tevékenység lényeges eleme a didaktikai folyamaton belül**” címmel. Ebben a vonatkozásban mutassa be az értékelést, mint a tanári tevékenység alapvető elemét.

A tétel kidolgozásában vegye figyelembe a következő szempontokat:

- a. határozza meg az értékelés fogalmát;
- b. nevezze meg az értékelés (két) sajátos funkcióját, és mutassa be ezeket;
- c. mutassa be a szakirányú zeneoktatás sajátosságaihoz kapcsolódó értékelést az alábbi módon:
  - egy értékelési módszer kiválasztása;
  - öt értékelési szempont megnevezése;
  - három értékelési szabvány megemlítése, amely nélkülözhetetlen az olimpiászokra/versenyekre jellemző művészeti tevékenységben tükröződő teljesítmény eléréséhez.

**Megjegyzés:** Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.