

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
12 iulie 2023**

**Probă scrisă  
COREGRAFIE**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

- |  |                  |
|--|------------------|
| a. descrierea a patru aspecte esențiale prin care s-a manifestat contribuția coregrafului american la dezvoltarea limbajului dansului contemporan (4 x 3p) | <b>12 puncte</b> |
| b. prezentarea a trei particularități de bază ale tehnicii Cunningham (3 x 3p)   | <b>9 puncte</b>  |
| c. - enumerarea a trei creații reprezentative din repertoriul lui Merce Cunningham (3 x 1p)<br>-tema specifică fiecărei creații enumerate (3 x 1p)         | <b>6 puncte</b>  |
| d. specificarea numelui celebrului compozitor cu care a colaborat Merce Cunningham   | <b>1 punct</b>   |
| - prezentarea logică a expunerii   | <b>1 punct</b>   |
| - utilizarea limbajului de specialitate  | <b>1 punct</b>   |

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

- |   |                  |
|---|------------------|
| a. prezentarea trei coordonate fundamentale ce definesc performanța a doi dintre coregrafii menționați (3 coordonate x 2p) x 2 coregrafi                  | <b>12 puncte</b> |
| b. realizarea a două recenzii ale unor spectacole din repertoriul artiștilor amintiți (2 x 5p)  | <b>10 puncte</b> |
| c. exprimarea opiniei în ceea ce privește importanța și modul în care se realizează conectarea educației coregrafice naționale la dinamica internațională | <b>6 puncte</b>  |
| - prezentarea logică a expunerii  | <b>1 punct</b>   |
| - utilizarea limbajului de specialitate   | <b>1 punct</b>   |

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

- |  |                  |
|--|------------------|
| a. descrierea a patru factori specifici de care profesorul de specialitate trebuie să țină cont în stabilirea repertoriului coregrafic (4 x 3p)  | <b>12 puncte</b> |
| b. detalierea a două strategii didactice de implementare a repertoriului coregrafic la nivel liceal (2 x 4p)                                     | <b>8 puncte</b>  |
| c. prezentarea rolului orei de repertoriu ansamblu și individual în dezvoltarea competențelor scenice ale viitorilor balerini/dansatori (2 x 4p) | <b>8 puncte</b>  |
| - prezentarea logică a expunerii   | <b>1 punct</b>   |
| - utilizarea limbajului de specialitate  | <b>1 punct</b>   |