

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
12 iulie 2023**

**Probă scrisă  
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

**Varianta 3**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

**I. TÉTEL (30 punct)**

A **tonális-funkciós hangrendszer** a XVII-XIX. századokra jellemző (barokk, klasszicizmus, romantika).

Írjon egy esszét a **tonális-funkciós hangrendszer**ről, szem előtt tartva a következőket:

- a. határozza meg a tonalitás fogalmát és a tonális fő funkciókat;
- b. ismertesse a hangsor fogalmát, a hangsorok jellegét és fajtáit;
- c. határozza meg a rokon hangsorok három kategóriáját és adjon példát minden kategóriához;
- d. bármely skála két tetrachordból áll. Ismertesse a skálák felépítésében található négy típusú tetrachord szerkezetét.

**Megjegyzés:** Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

**II. TÉTEL (30 pont)**

Írjon egy esszét, amelyben kiemeli, hogy **Giuseppe Verdi** zenedrámájának alapját a drámai igazság képezi, amely összekapcsolja az alkotását a kortárs problémákkal és valós képekkel.

Az esszé kidolgozásában vegye figyelembe a következő szempontokat:

- a. mutassa be azokat a társadalmi, történelmi és kulturális tényezőket, amelyben Giuseppe Verdi kifejtette művészetét;
- b. nevezzen meg négy történelmi tárgyú zenedrámát és négy társadalmi tárgyú pszichológiai zenedrámát;
- c. mutassa be a zeneszerzési technikára jellemző stílusjegyeket a dallamra, ritmusra, dinamikára és harmóniára vonatkozóan;
- d. ismertessen öt jellemző tulajdonságot a témához kapcsolódóan és szemléltesse drámai alkotásokból vett példákkal.

**Megjegyzés:** Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

**III. TÉTEL (30 pont)**

Írjon esszét „**A kreativitás fejlesztésének módjai a zeneoktatási órákon**” címmel.

A tétel kidolgozásában vegye figyelembe a következő szempontokat:

- a. a kreativitás folyamatként/ egy folyamat eredményeként való meghatározása;
- b. mutasson be három olyan tényezőt, ami befolyásolhatja a kreativitást;
- c. a tanuló művészi kreativitását serkentő módszer bemutatása, a saját didaktikai tevékenységéből származó konkrét példa szemléltetésével;
- d. a kreativitás fejlődését gátló három akadály megnevezése;
- e. sorolja fel a kreativitás fejlesztésének 5 módját;
- f. a négy gondolkodási típus (kritikai, reflexív, autonóm és kreatív) fejlesztésének módjai a szakórán.

**Megjegyzés:** Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.