

**OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTUL BAPTIST ȘI CULTUL CREȘTIN DUPĂ EVANGHELIE,
CLASELE V-XII**

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

**Probă scrisă
RELIGIE - CULTUL BAPTIST ȘI CULTUL CREȘTIN DUPĂ EVANGHELIE
18 martie 2023**

Clasa a V-a

- Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

(30 puncte)

A. Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă cerințele formulate:

La început Dumnezeu a făcut cerurile și pământul.

(Genesa 1:1)

1. Enumeră zilele creației.
2. Precizează ce a afirmat Dumnezeu când s-a uitat la tot ceea ce a creat.
3. Menționează cum este considerat omul creat după chipul și asemănarea lui Dumnezeu.
4. Identifică unul dintre scopurile pentru care a fost creat omul.

B. Răspunde la următoarele cerințe:

1. Enumeră cele 10 porunci pe care le-a dat Dumnezeu lui Moise pe muntele Sinai.
2. Explică la alegere una din cele 10 porunci.

SUBIECTUL al II-lea

(20 puncte)

Se dă următorul text biblic:

Vrăjmășie voi pune între tine și femeie, între sămânța ta și sămânța ei. Aceasta îți va zdrobi capul, și tu îi vei zdrobi călcâiul.

(Genesa 3:15)

Redactează un text, de 8-10 rânduri, cu titlul „Promisiunea unui Mântuitor”, în care să incluzi:

- cartea în care apare promisiunea unui Mântuitor;
- nevoia unui Mântuitor;
- zdrobirea capului șarpelui de către Domnul Isus.

Notă! Se punctează și respectarea limitei de spațiu.

SUBIECTUL al III-lea

(40 puncte)

Pornind de la textul:

Astfel s-a împlinit Scriptura care zice: „Avraam a crezut pe Dumnezeu și i s-a socotit ca neprihănire,” și el a fost numit prietenul lui Dumnezeu.

(Iacov 2:23)

Redactează o compunere, de 1-2 pagini, cu tema „Avraam – prietenul lui Dumnezeu”.

În elaborarea compunerii vei avea în vedere următoarele aspecte:

- a) modul în care l-a chemat Dumnezeu pe Avraam;
- b) promisiunile lui Dumnezeu pentru Avraam;
- c) testarea credinței lui Avraam;
- d) Avraam a fost considerat prietenul lui Dumnezeu.

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și respectarea limitei de spațiu.