

**ETAPA JUDEȚEANĂ/SECTOARELOR MUNICIPIULUI BUCUREȘTI A OLIMPIADELOR  
NAȚIONALE ȘCOLARE – 2023**

**LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE**

**Clasa a XI-a**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(45 de puncte)**

**A.**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Po 1 bode za každú definíciu mladosti – 1x 10 bodov            | <b>10 bodov</b> |
| Například: <i>Mladosť je otčina horiacej túhy.</i>                |                 |
| <i>Mladosť je vrelých citov skala.</i>                            |                 |
| <i>Mladosť je obraz nádejnej dúhy.</i>                            |                 |
| 2. Po 1 bode za každý prvok, ktorý nedefinuje mladosť – 1x 3 body | <b>3 body</b>   |
| Například: <i>vek, jemnosť tváre, sila údov, strmosť krokov.</i>  |                 |
| 3. Vlastná interpretácia daného verša                             | <b>4 body</b>   |
| Vlastné tvorivé poňatie daného verša                              | 3 body          |
| Adekvátne štylistická úprava textu                                | 1 bod           |
| 4. Vytvorenie kreatívnej definície lásky                          | <b>3 body</b>   |
| Za vytvorenie definície   | 2 body          |
| Za prítomnosť metafor   | 1 bod           |
| 5. Identifikácia umeleckých prostriedkov v citovanej ukážke       | <b>3 body</b>   |
| Správne uvedený príklad anafory                                   | 1 bod           |
| Správne uvedený príklad metafor                                   | 1 bod           |
| Správne uvedený príklad komparácie                                | 1 bod           |
| 6. Za správne určenie literárneho smeru: romantizmus.             | <b>2 body</b>   |

**B.**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1 Obsahová štruktúra textu                        | <b>15 bodov</b> |
| Vyjadrenie názoru voči danej téme                 | 3 body          |
| Predstavenie dvoch argumentov                     | 2 body          |
| Rozvitie uvedených dvoch argumentov               | 2 body          |
| Využitie myšlienok z literárnej ukážky            | 2 body          |
| Uplatnenie informácií získaných z reálneho života | 2 body          |
| Zakomponovanie umeleckých prostriedkov            | 2 body          |
| Jasná formulácia záveru                           | 2 body          |
| 2 Nadväznosť textu a logický sled informácií      | <b>2 body</b>   |
| 3 Formálna úprava textu                           | <b>3 body</b>   |
| Členenie textu na úvod jadro a záver              | 1 bod           |
| Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka      | 1 bod           |
| Vzhľad textu a čitateľnosť textu                  | 1 bod           |

**SUBIECTUL al II-lea**

**(45 de puncte)**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| a. Obsahová stránka textu  | <b>33 bodov</b> |
| - zaradenie diela do príslušného literárneho smeru                                 | 3 body          |
| - uvedenie aspoň dvoch znakov daného literárneho smeru                             | 4 body          |
| - stručná charakteristika hlavných postáv z ľudu a uvedenie ich životného kréda    | 8 bodov         |
| - identifikovanie životných hodnôt hlavných postáv z ľudu v kontexte ich správania | 12 bodov        |
| - vlastný názor na danú tému/dané diela  | 4 body          |
| - citovanie relevantných pasáží z diela  | 2 body          |

b. Formálna a kompozičná stránka textu	<b>12 bodov</b>
Tvorivý prístup	5 bodov
Nadväznosť a logický sled informácií	2 body
Členenie na úvod, jadro a záver	1 bod
Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka	3 body