

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
19 iulie 2023

Probă scrisă
ARTĂ TEATRALĂ – ARTA ACTORULUI

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (60 de puncte)

- A.**
- a. analiza modelului și modelării **9 puncte**
- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)
 - idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
 - afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)
- b. analiza principiului Unitate și Diversitate: **9 puncte**
- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)
 - idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
 - afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)
- c. analiza diferenței dintre Cum, Ce și De ce?: **9 puncte**
- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)
 - idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
 - afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)
- B.**
- a. o suită de 5 exerciții pentru păstrarea Viu-lui în creație: **25 puncte**
- câte 1 punct pentru prezentarea fiecărui exercițiu - cu expunerea regulilor (5 exerciții)
1p x 5 = 5 puncte
 - câte 1 punct pentru enunțarea fiecărui PDC
1p x 5 = 5 puncte
 - câte 1 punct pentru expunerea indicațiilor ce se dau pe parcurs / fiecare exercițiu
1p x 5 = 5 puncte
 - câte 1 punct pentru observații din cadrul fiecărui exercițiu
1p x 5 = 5 puncte
 - câte 1 punct pentru evaluarea fiecărui exercițiu
1p x 5 = 5 puncte
- b. Argumentarea alăturării exercițiilor prezentate în suită **6 puncte**
- argumentare amplă, nuanțată, formulare de idei pertinente susținute de raționamente logice (6p)
 - argumentare adecvată, dar schematică (2p)
 - argumentare inadecvată, formulare vagă (0p)
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- a. - prezentarea dramaturgului (2p)
- zugrăvirea contextului epocii (2p) **4 puncte**
- b. câte 1 punct pentru exemplificarea altor două piese scrise de dramaturg 1p x 2 = **2 puncte**
- c. analiza temei piesei, pornind de la titlu **6 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare (6p)
 - idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (2p)
 - afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

- d. caracterizarea personajului central **6 puncte**
- *caracterizare amplă, argumentată, raționamente pertinente (6p)*
 - *caracterizare schematică, raționamente pertinente (3p)*
 - *caracterizare inadecvată, prezentare de idei irelevante (0p)*
- e. descrierea relației dintre personajul central și celelalte 3 personaje menționate **6 puncte**
- *descrierea amplă, cu exemplificare (2p x 3 personaje = 6p)*
 - *descriere schematică, fără exemplificare (1p x 3 personaje = 3p)*
 - *descriere inadecvată (0p)*
- f. câte 2 puncte pentru precizarea a doi actori români care au dat viață personajului Hamlet, în montări celebre de teatru sau de televiziune **2p x 2 = 4 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
 - utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**