

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**  
**19 iulie 2023**

**Probă scrisă**  
**COREGRAFIE**

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

**SUBIECTUL I**

**(60 de puncte)**

Arta coregrafică actuală se caracterizează prin originalitatea conceptelor artistice, a viziunilor estetice, a diversificării limbajelor coregrafice și a rolului important pe care consumatorul de artă îl are în cadrul fenomenelor artistice.

Realizați o analiză în cadrul căreia să:

- descrieți contextul actual al artei coregrafice;
- detaliați trei aspecte determinante ce influențează apariția comercialului în coregrafia contemporană;
- nominalizați trei artiști internaționali și menționați câte o creație aparținând fiecăruia.
- descrieți câte trei caracteristici ale fiecărui stil coregrafic specific artiștilor internaționali nominalizați la punctul c.;
- precizați rolul spectatorului în cadrul artei coregrafice.

**Notă:** în vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Denumirea de *allegro* definește una dintre cele mai importante structuri din cadrul orelor de specialitate. Complexitatea elementelor de *allegro* (sărituri) crește pe parcursul fiecărui an de studiu, diferențiat la grupele de fete și băieți.

Realizați un eseu care să integreze:

- descrierea a două metode de dezvoltare a amplitudinii și forței necesare execuției tehnice;
- detalierea a cinci elemente de *allegro* studiate în primii doi ani de studiu;
- detalierea a trei sărituri specific masculine la clasele de liceu;
- descrierea modului de valorificare a *allegro*-ului în repertoriul coregrafic.

**Notă:** în vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.