

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
19 iulie 2023**

**Probă scrisă  
EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE**

**Varianta 3**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore

**SUBIECTUL I (60 de puncte)**

**Hector Berlioz**, compozitor, scriitor și critic, a avut o contribuție importantă în conturarea Romantismului muzical francez.

**A.**

Realizați un eseu în care să prezentați creația lui Hector Berlioz. În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a. descrierea caracteristicilor de limbaj muzical, cu referire la melodie, ritm, armonie, timbru, formă;
- b. enumerarea a cinci genuri abordate de compozitor;
- c. exemplificarea fiecărui gen printr-o lucrare, precizând titlul creațiilor.

**B.**

Realizați un eseu cu titlul „**Genurile muzicale ale Renașterii și caracteristicile lor**”. În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a. prezentarea factorilor de natură socială, istorică și culturală ce au influențat dezvoltarea genurilor renascentiste;
- b. enumerarea a patru genuri muzicale cristalizate în această perioadă;
- c. descrierea particularităților stilistice cu referire la: melodie, ritm, dinamică, armonie, și forme muzicale ce caracterizează tehnica de compoziție din această perioadă;
- d. prezentarea creației unui reprezentat al *Renașterii* prin prisma a cinci genuri muzicale abordate, cu un exemplu de lucrare pentru fiecare gen muzical precizat.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Realizați o comparație între **metodele didactice expozitive** (explicația, expunerea, descrierea) și **metodele de învățare prin cooperare** (brainstorming-ul, tema/ proiectul în grup, mozaicul).

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a. definirea celor două categorii de metode;
- b. clasificarea și descrierea lor;
- c. prezentarea unui avantaj și unui dezavantaj pentru fiecare dintre cele două tipuri de metode, cu exemplificări comparative.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate