

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

19 iulie 2023

Probă scrisă

**TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
MAÎSTRI INSTRUCȚORI**

Varianța 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

1. Microfonul este esențial în captarea sunetului pentru televiziune. Analizați aceste traductoare electroacustice, având în vedere următoarele:

- a. prezentarea structurii unui microfon;
- b. explicarea noțiunii de sensibilitate a unui microfon;
- c. prezentarea a trei categorii de microfoane utilizate în televiziune.

20 de puncte

2. Prin mișcare de aparat se înțeleg acele deplasări în timpul funcționării aparatului de luat vederi, care au ca scop să schimbe incadratura. Prezentați categoriile de mișcări ce pot fi executate cu aparatul de filmat, având în vedere următoarele:

- a. explicarea modalităților de realizare a celor patru categorii de mișcări de aparat;
- b. analizarea efectelor obținute prin realizarea fiecărei categorii de mișcări executate cu aparatul de filmat;
- c. precizarea condițiilor în care se va realiza deplasarea camerei video atunci când există mișcare în cadru.

20 de puncte

3. Arta video a făcut posibilă combinarea mai multor imagini în același spațiu și în același timp. Analizați particularitățile imaginii digitale respectând următoarele cerințe:

- a. definirea noțiunii de imagine digitală;
- b. precizarea structurii imaginii digitale;
- c. specificarea particularităților imaginii digitale;
- d. enumerarea a cinci avantaje ale folosirii imaginii digitale.

20 de puncte

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a X-a, învățământ liceal – filiera tehnologică

URI 2: MANEVRAREA ECHIPAMENTELOR DE FILMARE			Conținuturile învățării
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
2.1.1. Aparatul de filmat: - principiul de funcționare - părți componente	2.2.1. Alegerea aparatului de filmat în funcție de tipul de filmare și formatul peliculei	2.3.1. Asumarea rolului în cadrul echipei de filmare 2.3.3. <i>Utilizarea limbajului de specialitate</i>	Aparatul de filmat: - principiul de funcționare - părți componente - alegerea aparatului de filmat în funcție de tipul de filmare și formatul peliculei - schema de principiu a tehnologiei de înregistrare – redare a imaginii

(Curriculum pentru clasa a X-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 2 la OMEN nr. 3915/18.05.2017)

Pornind de la secvența de mai sus, prezentați formarea/dezvoltarea și evaluarea rezultatelor învățării având în vedere:

- a. menționarea a două metode de predare - învățare interactive;
- b. precizarea a câte două caracteristici pentru fiecare dintre cele două metode;

- c. descrierea modului de utilizare a celor două metode de predare - învățare interactive adecvate secvenței date;
- d. precizarea unei modalități de integrare/adaptare a unui mijloc de învățământ în procesul de predare – învățare pentru fiecare dintre aceste metode;
- e. menționarea unei activități de învățare pentru fiecare metodă, folosind informația științifică din *Conținuturile învățării*;
- f. enumerarea a trei deosebiri dintre evaluarea inițială și evaluarea sumativă;
- g. argumentarea utilizării de către profesor în demersul evaluativ, a metodelor/instrumentelor moderne de evaluare;
- h. precizarea a două avantaje și a două limite ale utilizării itemilor subiectivi pentru evaluarea rezultatelor învățării din secvența dată.