

**Examenul național de bacalaureat 2023**

**Proba C**

**de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională  
studiată pe parcursul învățământului liceal**

**Proba scrisă la Limba rusă**

Toate filierele, profilurile și specializările/calificările

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

**ÎNȚELEGEREA TEXTULUI CITIT**

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**Прочитайте фрагменты интервью, взятого корреспондентом газеты «АиФ» у известного артиста театра и кино Юрия Соломина и выполните задания.**

- Господин Соломин! Вы известный артист театра и кино. Вот уже много лет вы являетесь художественным руководителем Малого театра в Москве. До этого вы были министром культуры России. Сегодня многие говорят, что Россия теряет свою культуру, свои культурные ценности. На место культурных ценностей приходят ценности материальные. Что вы об этом думаете?

- Да, сегодня все хотят жить хорошо: красиво одеваться, ездить в дорогих автомобилях... И это нормально... Но одних материальных ценностей для человека недостаточно. Люди ходят в театры, в консерватории, на выставки... Я думаю, что культура по-прежнему играет очень важную роль в жизни людей. В стране работают тысячи театров, музеев, клубов ...

- Да, в последнее время стало очень много театров, особенно в Москве. Но ходят ли туда люди?! Ведь билеты в театр стоят недёшево! По-моему телевидение стало популярнее, чем театр.

- Телевидение – это хорошо. Я тоже работал и работаю на телевидении. Я играл главные роли во многих телевизионных фильмах. Несмотря на это я уверен, что телевидение никогда не сможет заменить театр. Русский театр существует уже 250 лет. В 1756 году при императрице Елизавете, дочери Петра I, был подписан указ о создании первого российского театра. И сейчас для многих людей ходить в театр – это праздник, это традиция.

**Определите, какие из утверждений 1 - 5 соответствуют содержанию текста (А – Да) и какие не соответствуют (Б – Нет). Ваши ответы запишите на экзаменационный лист.**

1. Сейчас Юрий Соломин – министр культуры России.  
А. Да            Б. Нет
2. Количество театров в Москве уменьшилось.  
А. Да            Б. Нет
3. Юрий Соломин никогда не снимался в телесериалах.  
А. Да            Б. Нет
4. Первый театр появился в России при императрице Елизавете.  
А. Да            Б. Нет
5. Билеты в театр стоят очень дорого.  
А. Да            Б. Нет

**SUBIECTUL al II-lea**

**(60 de puncte)**

**Прочитайте следующий текст и выполните все данные к нему задания.**

«У меня, как у всякого человека, есть свои симпатии и антипатии. Выступая как лицо публичное, я хочу более объективно изложить свою позицию. Мой уже многолетний опыт работы в средствах массовой информации (СМИ), как в СССР, России, так и в целом ряде зарубежных стран, позволяет мне достаточно твердо декларировать несколько принципиальных, на мой взгляд, положений.

Первое. Нигде в мире нет независимых СМИ (телевидение), а есть СМИ, зависящие от разных сил. Ими могут быть: 1) власть (государственные СМИ); 2) владелец или владельцы (коммерческие СМИ); 3) сами зрители, которые своими средствами финансируют СМИ (общественные СМИ). В России пока не существует общественных СМИ.

Итак, зависимость обязательна. Нужно помнить, что интересы власти не всегда совпадают с интересами частных владельцев. Власть преследует свои политические цели, используя подконтрольные СМИ, частные владельцы тоже преследует свои политические цели, используя свои СМИ. В результате мы, аудитория, получаем не только разную информацию, но и разные комментарии этой информации.

Второе. Власть нигде и никогда не относится безразлично к распространению информации и влиянию на формирование общественного мнения. Власть всегда и везде пытается управлять, манипулировать и контролировать её. Это может привести к абсолютному контролю над информацией, который исключает многообразие мнений.

Примером власти такого рода могут служить: нацистская Германия, Советский Союз при Сталине и Брежнев, КНР, КНДР и др. Другие государства, наоборот, считают, что плюрализм укрепляет государство и поднимает чувство собственного достоинства граждан, которые предполагают, будто они владеют полностью всей информацией.

Каждый, думаю, согласится, что наиболее влиятельными из СМИ являются те, которые имеют более многочисленную аудиторию. То есть так называемые общенациональные каналы. К ним в России относятся: ОРТ (1 канал), РТР («Россия»), НТВ.

Итак, РТР всегда был каналом государственным, то есть полностью контролировался властью. НТВ был изначально каналом частным. Он принадлежал частному лицу (В. Гусинскому), который, конечно же, использовал его в собственных политических интересах, которые то совпадали с интересами властей (1996г.), то не совпадали с ними (1999г.). НТВ был самым сильным по профессиональному уровню своих сотрудников и по качеству программ каналом, но имел многомиллионный долг «Газпрому», который фактически контролируется властью. Власть воспользовалась этой слабостью. Таким образом, НТВ фактически стало государственным каналом. То же самое, но менее шумно произошло с ОРТ: Березовский тоже использовал ОРТ для достижения своих политических целей, которые тоже не совпали с целями властей. С уходом Б. Березовского канал стал вполне контролируемым. Посмотрим, что же получилось: общественные каналы: 0; частные: 0; государственные: 3. Таким образом, мы лишаемся возможности получать разную информацию. ... Очень жаль, так как отсутствие свободы информации – это признак авторитарности, который мешает стать России демократическим государством».

*Владимир Познер (президент фонда «Академия Российского телевидения», известный телевизионный ведущий – по материалам «Общей газеты» от 17.01.02.)*

**Задания 1-5. Дополните каждое из высказываний 1-5, используя информацию текста. Запишите ваши ответы на экзаменационный лист.**

1. Контроль над СМИ может ... к абсолютному контролю над СМИ.
2. По мнению Владимира Познера в мире не ... независимые СМИ.
3. После ухода Б. Березовского канал ОРТ ... государственным.
4. Канал НТВ имел ... перед компанией «Газпром».
5. Отсутствие свободы информации – это признак ... государства.

Задания 6-10. К каждому из вопросов 6 - 10 подберите вариант ответа – А, Б или В, соответствующий содержанию текста. Запишите ответы на экзаменационный лист.

6. В статье Владимир Познер ... .  
А) анализирует свою позицию по СМИ  
Б) не имеет своей позиции по СМИ  
В) высказывает своё мнение о СМИ
7. Владимир Познер декларирует, что ... .  
А) в мире нет государственных СМИ  
Б) в мире нет независимых СМИ  
В) в мире нет общественных СМИ
8. Интересы власти ... .  
А) абсолютно совпадают с интересами частных лиц  
Б) иногда не совпадают с интересами частных владельцев  
В) не всегда совпадают с интересами частных владельцев
9. Власть всегда и везде ... .  
А) пытается высказать своё мнение о СМИ  
Б) пытается влиять на ситуацию через СМИ  
В) пытается использовать СМИ в своих интересах
10. По мнению В. Познера, в России телеканалы принадлежат ... .  
А) государственным структурам и организациям  
Б) частным лицам и компаниям  
В) владельцам и фирмам

## **PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE**

### **SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

Напишите письмо другу/ подруге из Санкт Петербурге о вашей экскурсии по столице России. Опишите ему/ей 3 плюса и 3 минуса вашего путешествия.

В письме используйте следующие условные имена: для адресата – Антон/ Анна, для автора письма – Раду / Алина. [Объём письма: 80-100 слов]

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(60 de puncte)**

Напишите эссе объёмом в 150-180 слов, исходя из следующего высказывания:

«Дети – цветы жизни!».

*Выразите при этом своё отношение к проблемам воспитания детей. Какие детские проблемы вы считаете самыми серьёзными?*