

Examenul național de bacalaureat 2023

Proba C
de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal

Proba scrisă la Limba franceză

Toate filierele, profilurile și specializările/ calificările

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

ÎNȚELEGEREA TEXTULUI CITIT

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Mon année aux Beaux-Arts : Angélique a suivi une année de classe préparatoire aux Beaux-Arts de Paris, juste après le bac. Sur les conseils de son prof d'arts plastiques, elle a découvert la « Via Ferrata », cette prépa qui veut diversifier les profils des élèves. Elle a saisi sa chance, elle a bien fait : « c'était la meilleure année de ma vie » dit-elle.

Ma rentrée : « J'ai postulé au dernier moment, avant de passer le bac. J'ai recopié la lettre de motivation que j'avais déjà écrite pour l'école d'architecture, j'ai mis tous mes travaux du cours de dessin, des trucs plus ou moins intéressants. Mais je sentais que c'était pour moi. J'adore dessiner. J'avais déjà mis un pied aux Beaux-Arts, le temps d'un workshop. Et c'est devenu mon rêve. Rien que l'enceinte, c'est magnifique. Devenir étudiante dans un bâtiment où ont étudié tant de grands artistes, c'est impressionnant. Quand j'ai vu mon nom sur la liste, je l'ai imprimée et j'ai surligné mon nom en fluo ». « C'est un gros rythme. Il m'est arrivé de travailler jusqu'à 4h du matin, pour me lever à 6h. »

On dessine. On danse. « De la danse aux Beaux-Arts ? C'est étonnant et d'ailleurs, c'est nouveau. Luc, le responsable de la prépa, nous a expliqué que le but de cet atelier c'était qu'on réalise qu'une vidéo de déplacement peut être une œuvre autant qu'un dessin sur une feuille de papier. Moi, j'ai dix ans de danse derrière moi, alors ça allait. J'ai adoré cet atelier. Il y avait des exercices difficiles, comme de bouger son partenaire mou comme un pantin. C'est compliqué. Mais pour un peintre, travailler les mouvements, la grâce, ça aide beaucoup. » (d'après *Phosphore*)

a. Choisissez la bonne réponse et écrivez-la sur la feuille d'examen.

1. Le texte ci-dessus est :
 - A. une page de roman.
 - B. une publicité pour une école d'art.
 - C. un extrait d'un article.
2. Le document raconte :
 - A. une expérience d'apprentissage.
 - B. la carrière d'une artiste connue.
 - C. la biographie d'une jeune étudiante.

b. Choisissez la variante VRAI ou FAUX et écrivez-la sur la feuille d'examen, en la justifiant avec une phrase ou une expression du texte.

	VRAI	FAUX
1. L'année d'études préparatoires n'a pas répondu aux attentes d'Angélique, cela n'a pas été une belle expérience pour elle. Justification:		
2. Voir son nom sur la liste des candidats acceptés a été un moment de grand enthousiasme. Justification:		
3. Angélique a trouvé difficile l'atelier de danse parce qu'elle n'avait aucune expérience. Justification:		

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

« J'ai vécu l'amour à distance ». L'histoire de Jérémy, 18 ans

L'équipe *Phosphore* a interviewé Jérémy à distance, par téléphone, pour la rubrique « Entre nous ». Voilà son témoignage :

« J'ai rencontré Juliette un été dans un village vacances du Nord-Pas-de-Calais. Elle était en famille, moi aussi et on a fait connaissance. On a passé le reste de la semaine à rigoler, à discuter puis chacun est reparti chez soi : elle en région parisienne, moi à Avignon. Comme j'avais 15 ans et elle bientôt 18, je ne pensais pas qu'elle pouvait s'intéresser à moi. Mais on a quand même échangé les numéros, en mode « amis ». On s'est mis à se parler tous les jours Skype, WhatsApp, Snap... Chaque moment de la journée était prétexte à délirer, à partager nos passions, bref, à se raconter un truc !

Deux mois plus tard, j'ai fini par lui avouer par SMS les sentiments que j'avais. Elle aussi commençait à éprouver quelque chose pour moi et on a tout fait pour se voir très vite, elle en négociant pour que ses parents lui payent un billet d'avion, moi avec les miens pour qu'elle vienne chez nous. Ils nous avaient tellement vus scotchés l'un à l'autre tout l'été par écrans interposés qu'ils ont accepté. Juliette n'avait pas encore repris les cours et elle est descendue pendant toute une semaine. J'avais supplié mon père, qui m'avait accompagné pour aller la chercher, de rester dans la voiture. C'est à l'aéroport qu'on a échangé notre premier bisou. Ensuite, les allers-retours, le petit message du premier levé le matin et les deux appels du soir sont devenus une routine : on est resté trois ans ensemble.

On se retrouvait à toutes les vacances et certains longs week-ends. On avait des cartes de réduction et on s'y prenait à l'avance pour payer le moins cher possible. Mes parents m'aidaient financièrement et heureusement parce que ça faisait un budget... Un été, on s'est arrangés pour que Juliette effectue son stage à Avignon. Un autre pour que nos familles se retrouvent au même endroit à la montagne [...]

C'est vrai que c'était parfois un dilemme pour les vacances de choisir entre elle et mes parents, j'essayais d'équilibrer. Quand on se voyait, c'était tous les jours et sous le même toit alors quand on se quittait, il y avait une grande frustration, beaucoup de tristesse. Juliette pleurait presque à chaque fois. Elle dormait avec une peluche quand je n'étais pas là et il m'est arrivé de dormir avec un débardeur qu'elle m'avait laissé la première fois qu'elle est venue à la maison... Ben oui, moi aussi j'avais des coups de blues, de manque. Notamment pendant les révisions du bac, je stressais et j'aurais aimé l'avoir à mes côtés. Mais, est-ce que j'aurais réussi à me concentrer ? Hum, pas sûr ! Dans une relation à distance, tout est plus intense : quand tu te vois, tu sais que ça ne va durer alors tu profites à fond.

Et quand tu es loin, un rien peut créer des tensions : une parole maladroite, un mot écrit mal choisi, le ton de la voix... Il faut faire gaffe à tout et en même temps ne pas se vexer si l'autre répond parfois froidement. C'est peut-être juste qu'il a passé une sale journée ! C'est compliqué de savoir sans se voir si l'autre est triste, ce qui le tourmente, de se réconcilier [...]

À distance, il faut aimer le téléphone et ne pas être trop jaloux. Bien sûr, tu n'as aucune certitude sur ce que l'autre est en train de faire mais il faut accepter de lui laisser cette liberté. Au début, je n'aimais pas trop que Juliette fasse des soirées sans moi, mais j'ai appris à lui faire confiance. Et j'étais content qu'elle fasse pareil quand je sortais avec mes potes [...] Chacun se construit, grandit. Avant l'été, on a fini par se séparer pour diverses raisons mais rien à voir avec la distance qu'on gérait bien ! On est restés en bons termes et il nous arrive encore de nous envoyer des messages [...]

www.phosphore.com

Choisissez la bonne réponse et écrivez-la sur la feuille d'examen :

1. Le document représente :
 - A. le récit d'une expérience de vie.
 - B. une étude sur les relations interpersonnelles.
 - C. un extrait d'un roman historique.
 - D. un sondage sur les intérêts des jeunes.

2. Le témoignage du jeune Jérémy porte sur :
 - A. l'amitié à l'âge de l'adolescence.
 - B. les relations à distance.
 - C. les passions des jeunes.
 - D. les conflits ados – famille.
3. Les deux jeunes habitent :
 - A. la même région.
 - B. loin l'un de l'autre.
 - C. dans des pays différents.
 - D. au Nord Pas de Calais.
4. Suite aux négociations des deux côtés – ados et parents, ces derniers ont facilité la rencontre de Jérémy et Juliette car :
 - A. leur amitié n'influçait pas leurs performances scolaires.
 - B. les ados vivaient mal la distance et l'éloignement.
 - C. ils ont été impressionnés par l'attachement des jeunes.
 - D. ils ont voulu éviter une grosse crise familiale.
5. Pour se voir, les deux jeunes ont bénéficié :
 - A. des réductions pour les billets de train.
 - B. du soutien de leurs familles.
 - C. des opportunités de voyage.
 - D. des séjours en colonie de vacances.
6. Comment vivaient-ils les moments de séparation ?
 - A. Ils semblaient très à l'aise car ils allaient se revoir dans peu de temps.
 - B. Ils essayaient de ne pas trop y penser pour éviter la tristesse.
 - C. Ils sortaient souvent avec leurs amis, chacun de son côté.
 - D. Ils ressentaient pas mal de frustration et de manque.
7. Pendant les périodes passées loin l'un de l'autre, il arrivait à Jérémy de/d' :
 - A. ne plus aller en cours, ne plus travailler.
 - B. refuser de réviser pour le bac.
 - C. traverser des moments de tristesse.
 - D. avoir du mal à se préparer pour les examens.
8. Selon les dires de Jérémy, quand on est loin de la personne qu'on aime :
 - A. il est facile de blesser les sentiments de l'autre.
 - B. il est rare de bien s'entendre.
 - C. il ne faut pas renoncer à ses propres objectifs.
 - D. il vaut mieux compter sur soi.
9. Dans l'affirmation « Il faut faire gaffe à tout... », *faire gaffe* à signifie :
 - A. prendre en considération.
 - B. faire attention à.
 - C. avoir l'intention de.
 - D. faire le tout possible.
10. Malgré la force de leurs sentiments, ils se sont séparés au bout de trois ans :
 - A. parce qu'ils n'ont plus réussi à gérer la distance.
 - B. à cause de la jalousie de Jérémy.
 - C. pour certaines raisons sans rapport avec la distance.
 - D. par manque de confiance l'un dans l'autre.

PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Vous écrivez un message à votre ami(e) canadien(ne) dans lequel vous lui présentez vos projets de vacances et vous l'invitez à les passer ensemble. Vous lui parlez de tout ce que vous comptez faire. (80-100 mots)

N.B. Votre nom est François / Françoise. Votre ami(e) s'appelle Gabriel/ Gabrielle.

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

Afin d'aider les jeunes à mieux s'orienter et à choisir un parcours de carrière adapté à leurs besoins et à leurs projets, votre établissement lance un sondage pour répondre à la question « Que faire après le bac, trouver un emploi ou poursuivre ses études ? » Vous participez au sondage et, dans un message adressé au directeur de votre lycée, vous faites part de votre opinion et vous proposez des activités/ des projets qu'on peut organiser pour aider les jeunes à mieux choisir leur parcours. (160-180 mots)

N.B. Vous signez par un pseudonyme.