

**Examenul național de bacalaureat 2023**  
**Proba C**  
**de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională**  
**studiată pe parcursul învățământului liceal**

**Proba scrisă la Limba Ebraică**

Toate filierele, profilurile și specializările/ calificările

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

Model

**ÎNȚELEGEREA TEXTULUI CITIT**

**Subiectul I**

**(40 de puncte)**

**מבחן בגרות**

שפה עברית

**1. חלק א': מבחן הבנת הנקרא ונתיבה -120 דקות.**

א. קריאה והבנה.

קרא את הקטע שלפניך.

בחר באחת התשובות: 'נכון' (1) או 'לא נכון' (2). אם אין מספיק  
אינפורמציה בחר 'לא מציינים בטקסט' (3).

**הומלנד**

הומלנד היא סדרת דרמה אמריקאית מצוינת אשר שודרה בטלוויזיה בערוץ  
שואו טיים בחודש אוקטובר 2011.

הרעיון של הסדרה הוא על בסיס הסדרה הישראלית "חטופים", כשהבמאי  
הישראלי שימש כמפיק בפועל בגרסה האמריקאית.

בסדרה מספרים על קצינת המבצעים של הסי אי אי שקוראים לה קרי  
מתסון,

קרי מאמינה כי הנחת שהוחזק כאסיר של אל קאעידה, בעיראק הוא מחבל  
המאים על בטחונה הלאומי של ארצות הברית.

את פרק הבכורה אפשר היה לראות מיד באתרי האינטרנט וכך הרבה  
אנשים הכירו את הסדרה.

הסדרה זכתה בשני פרסים של גלובוס הזהב בקטגוריה של סדרת הדרמה  
הטובה ביותר לשנים 2011 וגם בשנת 2012.

בשנת 2012 זכתה הסדרה גם בפרסי גלובוס הזהב לשחקן ולשחקנית  
הטובה ביותר עבור המשחק שלדמיאן לואיס וקלייר דיינס.

אז מי שעדיין לא ראה מוזמן לראות.....

### שאלות

1. הומלנד היא סדרת דרמה אמריקאית

א. נכון ב. לא נכון ג. לא מצוין בטקסט

2. הרעיון של הסדרה הוא על בסיס הסדרה הישראלית "ילדים טובים",  
א. נכון ב. לא נכון ג. לא מצוין בטקסט

3. הסדרה זכתה בשלושה פרסים של גלובוס הזהב  
א. נכון ב. לא נכון ג. לא מצוין בטקסט

4. בסדרה משחקים שחקנים ישראלים  
א. נכון ב. לא נכון ג. לא מצוין בטקסט

5. בשנת 2012 זכתה הסדרה גם בפרסי גלובוס הזהב לשחקן ולשחקנית  
הטובים ביותר.  
א. נכון ב. לא נכון ג. לא מצוין בטקסט

קרא את הטקסט שלפניך.  
בשאלות 1-10, בחר/י את התשובה (א,ב,ג) המתאימה ביותר.

## מוסיקה במקום לקחת "כדור אדוויל"

כל אחד יודע שלמוסיקה יש השפעה טובה פסיכולוגית ופיזית על אנשים. כל אחד נשומע מוסיקה בבית, במכונית, במשרד, במסעדה, בדיסקוטק או בקניון מרגיש שזה משפיע עליו. יש אנשים שכאשר הם שומעים מוזיקה הם "מתעוררים לחיים" ויש אנשים שכאשר הם שומעים מוסיקה הם נרגעים (הם יותר שקטים). יש אנשים שהם עצובים בגלל שהם שומעים שיר מסוים, ויש אנשים אחרים שבגלל שיר שהם שומעים הם מרגישים שמחה. האקדמאי דון קמפבל (Don Kampbel) הוא האיש הראשון שבדק את הקשר בין מוסיקה לריפוי. דון קמפבל נולד בטקסס באמריקה, למד מוסיקה קלאסית אצל נדיה בולאנז'ה בפאריז וכתב ספרים על מוסיקה וריפוי. בשנת 1988 יסד (פתח) את בית הספר למוסיקה, בריאות וחינוך, והוא מלמד בהרבה אוניברסיטאות, בארגוני מוסיקה ובפני רופאים ומטפלים. דון קמפבל בדק ולמד את מה שהמוסיקה יכולה לעשות לאנשים באופן מדעי (scientifically): הוא נתן להרבה אנשים לשמוע מוסיקה שונה והוא בדק ולמד את מה שהמוסיקה עושה לאנשים. איה המוסיקה משפיעה על הגוף ועל מצב הרוח של האנשים. כמו כן, דון קמפבל קרא הרבה ספרים בנושא זה. הוא ראה, שהמוסיקה יכולה להפחית כאב ולחזק את הגוף. קמפבל אומר, שמוסיקה יכולה להשפיע לטובה על המוח (BRAIN), על הנשימה, על הלב, על השרירים, על המערכת החיסונית (אימונולוגית) וגם על הרגשת הכאב.

סוגים שונים של מוסיקה יכולים להשפיע בצורה שונה. מוסיקה קלאסית עוזרת לנו לסדר את המחשבה ונותנת לנו יותר אנרגיה. היום יודעים שתינוקות בשקט כאשר הם רואים סרטונים (סרט קטן) שיש בהם מוסיקה קלאסית. קמפבל אומר שזה טוב מאוד לשמוע מוזיקה קלאסית למשך רבע שעה כדי שלא נהיה במתח ועצבים. מוסיקה רומנטית או מוסיקת ג'אז גורמות לנו להיות יצירתיים (קריאטיביים) יותר.

כְּאִשֶּׁר מֵאֲזִינִים ( מְקַשִּׁיבִים, שׁוֹמְעִים ) לְמוֹסִיקָה אֲטִית, אֲנַחְנוּ נוֹשְׁמִים לְאֵט יוֹתֵר וְכָךְ אֲנוּ נִרְגָּעִים וְיִכּוּלִים לְחַשׁוֹב טוֹב יוֹתֵר. מוֹסִיקָה אֲטִית מְשַׁפֵּיעָה גַם עַל הַלֵּב וְעַל לֶחֶץ הַדָּם. הַמוֹסִיקָה מְצַלִּיחָה גַם לְהִרְגִיעַ שְׂרִירִים כּוֹאֲבִים. קִמְפֵּבֵל מְסִבִּיר שֵׁישׁ סוּגִי מוֹסִיקָה כְּמוֹ מוֹסִיקָה מֵהֶסְרָטִים אוֹ מוֹסִיקָה דִּתִּית, שִׁיכּוּלִים לַעֲשׂוֹת אוֹתָנוּ שְׂמִיחִים, וְאֵז עוֹלָה רֶמֶת הָאֲנִדוֹרְפִינִים בְּגוּף. בְּאַרְצוֹת- הַבְּרִית הַבְּחִינוּ הָרוֹפְאִים שֶׁהַמוֹסִיקָה מְרַגֵּיעָה אֶת הַפְּצִינְטִים, הָרַבָּה רוֹפְאֵי שָׁנִים בְּעוֹלָם הַתְּחִילוֹ לְהִשְׁתַּמֵּשׁ בְּמוֹסִיקָה כְּדִי לַתֵּת לַפְּצִינְטִים הָרַגְשָׁה נוֹחָה יוֹתֵר בְּזֶמֶן הַטְּפוֹל. מֵצֵאוּ גַם, שְׂאֵנָשִׁים שְׁחוּלִים בְּאִידֵס, סֶרְטֵן וּמַחֲלוֹת קָשׁוֹת אַחֲרוֹת, מְרַגִּישִׁים טוֹב יוֹתֵר אִם הֵם שׁוֹמְעִים מוֹסִיקָה כָּל יוֹם בְּמִשְׁךָ 15 דְּקוֹת לַפְּחוֹת.

בְּאוֹקְטוֹבֶר 1993 פְּרֶסְמָה פְּרוֹפֶסוֹר פְּרִנְסֵס רֵאוּשֶׁר מֵאוּנִיבֶרְסִיטַת אִירוּוִין בְּקָלִיפּוֹרְנִיָּה מְחַקֵּר עַל הַשְּׁפָעָתָה שֶׁל הָאֲזָנָה לְסוֹנָטָה לְשָׁנִי פֶסֶנְתֵּרִים שֶׁל מוֹצֶרְט.

בְּמִבְחָן אֵיִיקוֹי שֶׁנַּעֲרָךְ לִ 36 סְטוּדֵנְטִים אֵלֶּה שֶׁהִקְשִׁיבוּ לְמוֹצָאֶרְט קִבְּלוּ תוֹצְאוֹת גְּבוּהוֹת הָרַבָּה יוֹתֵר מֵאִשֶּׁר הַסְטוּדֵנְטִים שֶׁלֹּא שָׁמְעוּ מוֹסִיקָה . הַסְטוּדֵנְטִים שֶׁ שָׁשְׁמְעוּ מוֹסִיקָה קְלָאֲסִית הָיוּ יוֹתֵר טוֹבִים בְּתַחוּם הָאֵינְטֵלֶגֶנְצִיָּה שֶׁל חֵלֶל הַזֶּמֶן וְכֵן בְּהִבָּנָה אֲבִסְטְרֶאקְטִית כְּמוֹ נִיתוּחַ צוּרוֹת רִיבּוֹי מְשִׁימוֹת וְקִיפּוּלֵי נִיִּיר .

הַסְטוּדֵנְטִים הַצְּלִיחוּ יוֹתֵר רַק כְּשֶׁהֵם עָשׂוּ אֶת הַמִּבְחָן מִיָּד לְאַחַר הַהִקְשָׁבָה לְמוֹסִיקָה שֶׁל מוֹצָאֶרְט.

הָאֶפֶקְט שֶׁל הַמוֹסִיקָה יָכוֹל לַעֲזוֹר רַק בִּ- 10 דְּקוֹת הָרֵאשׁוֹנוֹת וְאַחֲרֵי 10 דְּקוֹת הָרֵאשׁוֹנוֹת זֶה לֹא אֶפֶקְטִיבִי ( אֵין הַשְּׁפָעָה ).

הָרַבָּה חוֹקְרִים הִתְעַנְּנוּ בְּמַחְקֵר. בְּעֵקֶבּוֹת הַמַּחְקֵר עוֹשִׂים הָרַבָּה מַחְקָרִים וְאַנְלִיזוֹת שְׁבוּדְקוֹת אִם הַמַּחְקֵר נָכוֹן אוֹ לֹא נָכוֹן. בְּמַחְקָרִים מְסוּיָּמִים, לְמִשָּׁל, נִמְצָא אוֹתוֹ אֶפֶקְט לָזֶה שֶׁל מוֹצֶרְט גַם לְאַחַר הַקְשָׁבָה לְמוֹזִיקָה שֶׁל בֶּאָרְה.

הַסְטוּדֵנְטִים הַצְּלִיחוּ יוֹתֵר רַק כְּשֶׁהֵם עָשׂוּ אֶת הַמִּבְחָן מִיָּד לְאַחַר הַהִקְשָׁבָה לְמוֹסִיקָה שֶׁל מוֹצָאֶרְט. הָאֶפֶקְט שֶׁל הַמוֹסִיקָה יָכוֹל לַעֲזוֹר רַק בִּ- 10 דְּקוֹת וְאַחֲרֵי זֶה אֵין הַשְּׁפָעָה (זֶה לֹא אֶפֶקְטִיבִי).

הָרַבָּה חוֹקְרִים הִתְעַנְּנוּ בְּמַחְקֵר. בְּעֵקֶבּוֹת הַמַּחְקֵר עוֹשִׂים הָרַבָּה מַחְקָרִים תּוֹאנְלִיזוֹת שְׁבוּדְקוֹת אִם הַמַּחְקֵר נָכוֹן אוֹ לֹא נָכוֹן. בְּמַחְקָרִים מְסוּיָּמִים, לְמִשָּׁל, נִמְצָא אוֹתוֹ אֶפֶקְט לָזֶה שֶׁל מוֹצֶרְט גַם לְאַחַר הַקְשָׁבָה לְמוֹזִיקָה שֶׁל בֶּאָרְה.

אֵז שֶׁקֵּט, בְּבִקְשָׁה! תֵּנוּ לְמוֹסִיקָה לְדַבֵּר!

( מתוך "שער למתחיל" ינואר 2002 )

### שאלות

1. כל אחד יודע:
  - א. שלמוסיקה יש השפעה טובה פסיכולוגית ופיזית על אנשים.
  - ב. שלדבר עברית זה קל מאוד.
  - ג. שרופאים לא אוהבים לשמוע מוסיקה קלאסית.
2. יש אנשים שכאשר הם שומעים מוזיקה:
  - א. אוכלים פיצה וספגטי.
  - ב. "מתעוררים לחיים".
  - ג. רוצים לרוץ בפארק.
3. דון קמפבל הוא:
  - א. גיטריסט.
  - ב. אקדמאי.
  - ג. ראש הממשלה.
4. דון קמפבל בדק ולמד:
  - א. בדק ולמד ביולוגיה.
  - ב. בדק ולמד מה המוסיקה יכולה לעשות לאנשים באופן מדעי.
  - ג. בדק איפה לומדים מוסיקה.
5. מוסיקה קלאסית:
  - א. מוציאה אותנו מריכוז.
  - ב. עוזרת לסדר את המחשבה.
  - ג. משעממת.
6. במוסיקה איטית:
  - א. אנחנו נושמים לאט.
  - ב. הלב עובד מהר יותר.
  - ג. אנשים מדברים מהר.

7. פֶּאֶשֶׁר הָאֲנֵדוֹרְפִינִים עוֹלִים.

א. הַמוֹסִיקָה אִיטִית

ב. אוֹהֲבִים שׁוֹקוֹלָד.

ג. מְלַמְּדִים אוֹתָנוּ עֵבֶרִית.

8. אֲנָשִׁים שְׁחוּלִים בְּאֵיִדָּס, סֶרְטָן וּמַחֲלוֹת קָשׁוֹת אַחֲרוֹת, מְרַגְּשִׁים טוֹב יוֹתֵר  
אִם הֵם:

א. אוֹכְלִים שׁוֹקוֹלָד כָּל יוֹם.

ב. מְדַבְּרִים בְּטֶלְפוֹן עִם חֵבֶר.

ג. שׁוֹמְעִים מוֹסִיקָה כָּל יוֹם בְּמֶשֶׁךְ 15 דְּקוֹת לְפָחוֹת.

9. בְּמִבְחָן אִי- קִיּוֹ שֶׁעָשָׂה פְּרוֹפֶסוֹר פְּרִנָּסס רְאוּשֶׁר הָיָה:

א. 38 סְטוּדֵנְטִים.

ב. 360 סְטוּדֵנְטִים.

ג. 36 סְטוּדֵנְטִים.

10. נִמְצָא אוֹתוֹ אֶפְקֵט לָזֶה שֶׁל מוֹצֵרֵט גַּם לְאַחַר הַקִּשְׁבָּה לְמוֹזִיקָה שֶׁל  
א. בְּטֶהוֹבָן.

ב. בָּאָה.

ג. צִיִּיקוּבְּסִקִּי.

**PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE**

---

**Subiectul I**

**(40 de puncte)**

1. אתם צריכים ללכת היום מוקדם מהעבודה.  
כיתבו מכתב למנהל והסבירו לו, למה אתם יוצאים מוקדם מהעבודה.

כיתבו את התשובה ב-80-100 מילים.

**Subiectul al II-lea**

**(60 de puncte)**

2. החיים ללא פלאפון ומחשב - יתרונות וחסרונות.

כתבו את התשובה ב-180-200 מילים.